

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАКЕЕВКА"
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО


на заседании
Методического совета

Протокол от 26.08. 2024 №1

Руководитель МС
 А.А. Юрьева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



26.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «СШ № 21

Г. О. МАКЕЕВКА»

 Е.Н. Вострикова

Приказ от 25.08.2024 № 41



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Хоровое пение»
для учащихся 1 – 8 классов

Разработано учителем Агуповой Ю.Ю.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ дополнительного образования предметной области «Искусство» (музыка) «Хоровое пение» для 1-4 и 5-8 классов, Москва 2022. Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют учащимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации дополнительного образования обучающихся начального и основного общего образования (1—4 и 5—9 кл.). Допускается расширение сферы её применения также на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей обучающихся и запросов от родителей (законных представителей) обучающихся 10—11 классов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением. Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в

процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся; —создание в образовательном учреждении творческой культурной среды; —получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Хоровые занятия проводятся во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 2, (2,5 ч.) 2 раза в неделю (понедельник, вторник). Время занятий с 13.30 до 15.00. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

№ п/ п	Тема урока	Дата изучения			Примечание
		Кол-во часов	По плану	По факту	
1	Прослушивание	2	02.09.2024		
2	Прослушивание	2.5	03.09.2024		
3	Музыка рождается из тишины	2	09.09.2024		
4	Музыка рождается из тишины	2.5	10.09.2024		
5	Ритм	2	16.09.2024		
6	Ритм	2.5	17.09.2024		
7	Петь приятно и удобно!	2	23.09.2024		
8	Петь приятно и удобно!	2.5	24.09.2024		
9	Петь приятно и удобно!	2	01.10.2024		
10	Песня — звучащее слово	2.5	07.10.2024		
11	Песня — звучащее слово	2	08.10.2024		
12	Песня — звучащее слово	2.5	14.10.2024		
13	Хор — созвучие голосов	2	15.10.2024		
14	Хор — созвучие голосов	2.5	21.10.2024		
15	Хор — созвучие голосов	2	22.10.2024		
16	Хор — созвучие голосов	2.5	05.11.2024		
17	Хор — созвучие голосов	2	11.11.2024		
18	Хор — созвучие голосов	2.5	12.11.2024		
19	Мы играем и поём	2	18.11.2024		
20	Мы играем и поём	2.5	19.11.2024		
21	Мы играем и поём	2	25.11.2024		
22	Будем петь по нотам!	2.5	26.11.2024		
23	Будем петь по нотам!	2	02.12.2024		
24	Будем петь по нотам!	2.5	03.12.2024		
25	Скоро, скоро Новый год	2	09.12.2024		
26	Скоро, скоро Новый год	2.5	10.12.2024		

27	Скоро, скоро Новый год	2	16.12.2024		
28	Скоро, скоро Новый год	2.5	17.12.2024		
29	Скоро, скоро Новый год	2	23.12.2024		
30	Скоро, скоро Новый год	2.5	24.12.2024		
31	Музыкальные слоги	2	13.01.2025		
32	Музыкальные слоги	2.5	14.01.2025		
33	Музыкальные слоги	2	20.01.2025		
34	Мой диапазон	2.5	21.01.2025		
35	Мой диапазон	2	27.01.2025		
36	Музыкальная грамота	2.5	28.01.2025		
37	Музыкальная грамота	2	03.02.2025		
38	Хоровая мастерская	2.5	04.02.2025		
39	Хоровая мастерская	2	10.02.2025		
40	Хоровая мастерская	2.5	11.02.2025		
41	Бравые солдаты	2	17.02.2025		
42	Бравые солдаты	2.5	18.02.2025		
43	Праздник бабушек и мам	2	25.02.2025		
44	Праздник бабушек и мам	2.5	03.03.2025		
45	Праздник бабушек и мам	2	04.03.2025		
46	Хоровая мастерская	2.5	11.03.2025		
47	Хоровая мастерская	2	17.03.2025		
48	Песня, танец, марш	2.5	18.03.2025		
49	Песня, танец, марш	2	31.03.2025		
50	Песня, танец, марш	2.5	01.04.2025		
51	Песня, танец, марш	2	07.04.2025		
52	Хоровая мастерская	2.5	08.04.2025		
53	Хоровая мастерская	2	14.04.2025		
54	Хоровая мастерская	2.5	15.04.2025		

55	Хоровая мастерская	2	22.04.2025		
56	Песня в подарок	2.5	28.04.2025		
57	Песня в подарок	2	29.04.2025		
58	Песня в подарок	2.5	05.05.2025		
59	Репетиция к концерту	2	06.05.2025		
60	Репетиция к концерту	2.5	13.05.2025		
61	Репетиция к концерту	2	19.05.2025		
62	Репетиция к концерту	2.5	20.05.2025		
63	Праздник «Последний звонок»	2	26.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		141.5			

Учебно-методическое обеспечение:

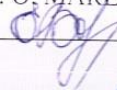
1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
 2. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.
 3. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.
 4. Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977.
 5. Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.
 6. Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964.
 7. Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.
 8. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.
 9. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
 10. Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. — М., 1976.
 11. Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.
- Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

7 (*Сл/б*) листов

Директор ГБОУ «СШ № 21

Г. О. МАКЕЕВКА»



Е.Н. Вострикова

