

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАКЕЕВКА"  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании  
Методического совета

Протокол от 26.08. 2024 №1

Руководитель МС  
 А.А. Юрьева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
26.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «СШ № 21

Г. О. МАКЕЕВКА»

 Е.Н. Вострикова

Приказ от 25.08.2024 № 41



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Хоровое пение»**  
для учащихся 1 – 8 классов

Разработано учителем Агуповой Ю.Ю.

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ дополнительного образования предметной области «Искусство» (музыка) «Хоровое пение» для 1-4 и 5-8 классов, Москва 2022. Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют учащимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации дополнительного образования обучающихся начального и основного общего образования (1—4 и 5—9 кл.). Допускается расширение сферы её применения также на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей обучающихся и запросов от родителей (законных представителей) обучающихся 10—11 классов.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением. Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в

процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся; —создание в образовательном учреждении творческой культурной среды; —получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Хоровые занятия проводятся во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 2, (2,5 ч.) 2 раза в неделю (понедельник, вторник). Время занятий с 13.30 до 15.00. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

| №<br>п/<br>п | Тема урока                 | Дата изучения   |            |          | Примечание |
|--------------|----------------------------|-----------------|------------|----------|------------|
|              |                            | Кол-во<br>часов | По плану   | По факту |            |
| 1            | Прослушивание              | 2               | 02.09.2024 |          |            |
| 2            | Прослушивание              | 2.5             | 03.09.2024 |          |            |
| 3            | Музыка рождается из тишины | 2               | 09.09.2024 |          |            |
| 4            | Музыка рождается из тишины | 2.5             | 10.09.2024 |          |            |
| 5            | Ритм                       | 2               | 16.09.2024 |          |            |
| 6            | Ритм                       | 2.5             | 17.09.2024 |          |            |
| 7            | Петь приятно и удобно!     | 2               | 23.09.2024 |          |            |
| 8            | Петь приятно и удобно!     | 2.5             | 24.09.2024 |          |            |
| 9            | Петь приятно и удобно!     | 2               | 01.10.2024 |          |            |
| 10           | Песня — звучащее слово     | 2.5             | 07.10.2024 |          |            |
| 11           | Песня — звучащее слово     | 2               | 08.10.2024 |          |            |
| 12           | Песня — звучащее слово     | 2.5             | 14.10.2024 |          |            |
| 13           | Хор — созвучие голосов     | 2               | 15.10.2024 |          |            |
| 14           | Хор — созвучие голосов     | 2.5             | 21.10.2024 |          |            |
| 15           | Хор — созвучие голосов     | 2               | 22.10.2024 |          |            |
| 16           | Хор — созвучие голосов     | 2.5             | 05.11.2024 |          |            |
| 17           | Хор — созвучие голосов     | 2               | 11.11.2024 |          |            |
| 18           | Хор — созвучие голосов     | 2.5             | 12.11.2024 |          |            |
| 19           | Мы играем и поём           | 2               | 18.11.2024 |          |            |
| 20           | Мы играем и поём           | 2.5             | 19.11.2024 |          |            |
| 21           | Мы играем и поём           | 2               | 25.11.2024 |          |            |
| 22           | Будем петь по нотам!       | 2.5             | 26.11.2024 |          |            |
| 23           | Будем петь по нотам!       | 2               | 02.12.2024 |          |            |
| 24           | Будем петь по нотам!       | 2.5             | 03.12.2024 |          |            |
| 25           | Скоро, скоро Новый год     | 2               | 09.12.2024 |          |            |
| 26           | Скоро, скоро Новый год     | 2.5             | 10.12.2024 |          |            |

|    |                        |     |            |  |  |
|----|------------------------|-----|------------|--|--|
| 27 | Скоро, скоро Новый год | 2   | 16.12.2024 |  |  |
| 28 | Скоро, скоро Новый год | 2.5 | 17.12.2024 |  |  |
| 29 | Скоро, скоро Новый год | 2   | 23.12.2024 |  |  |
| 30 | Скоро, скоро Новый год | 2.5 | 24.12.2024 |  |  |
| 31 | Музыкальные слоги      | 2   | 13.01.2025 |  |  |
| 32 | Музыкальные слоги      | 2.5 | 14.01.2025 |  |  |
| 33 | Музыкальные слоги      | 2   | 20.01.2025 |  |  |
| 34 | Мой диапазон           | 2.5 | 21.01.2025 |  |  |
| 35 | Мой диапазон           | 2   | 27.01.2025 |  |  |
| 36 | Музыкальная грамота    | 2.5 | 28.01.2025 |  |  |
| 37 | Музыкальная грамота    | 2   | 03.02.2025 |  |  |
| 38 | Хоровая мастерская     | 2.5 | 04.02.2025 |  |  |
| 39 | Хоровая мастерская     | 2   | 10.02.2025 |  |  |
| 40 | Хоровая мастерская     | 2.5 | 11.02.2025 |  |  |
| 41 | Бравые солдаты         | 2   | 17.02.2025 |  |  |
| 42 | Бравые солдаты         | 2.5 | 18.02.2025 |  |  |
| 43 | Праздник бабушек и мам | 2   | 25.02.2025 |  |  |
| 44 | Праздник бабушек и мам | 2.5 | 03.03.2025 |  |  |
| 45 | Праздник бабушек и мам | 2   | 04.03.2025 |  |  |
| 46 | Хоровая мастерская     | 2.5 | 11.03.2025 |  |  |
| 47 | Хоровая мастерская     | 2   | 17.03.2025 |  |  |
| 48 | Песня, танец, марш     | 2.5 | 18.03.2025 |  |  |
| 49 | Песня, танец, марш     | 2   | 31.03.2025 |  |  |
| 50 | Песня, танец, марш     | 2.5 | 01.04.2025 |  |  |
| 51 | Песня, танец, марш     | 2   | 07.04.2025 |  |  |
| 52 | Хоровая мастерская     | 2.5 | 08.04.2025 |  |  |
| 53 | Хоровая мастерская     | 2   | 14.04.2025 |  |  |
| 54 | Хоровая мастерская     | 2.5 | 15.04.2025 |  |  |

|                                     |                             |       |            |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------|------------|--|--|
| 55                                  | Хоровая мастерская          | 2     | 22.04.2025 |  |  |
| 56                                  | Песня в подарок             | 2.5   | 28.04.2025 |  |  |
| 57                                  | Песня в подарок             | 2     | 29.04.2025 |  |  |
| 58                                  | Песня в подарок             | 2.5   | 05.05.2025 |  |  |
| 59                                  | Репетиция к концерту        | 2     | 06.05.2025 |  |  |
| 60                                  | Репетиция к концерту        | 2.5   | 13.05.2025 |  |  |
| 61                                  | Репетиция к концерту        | 2     | 19.05.2025 |  |  |
| 62                                  | Репетиция к концерту        | 2.5   | 20.05.2025 |  |  |
| 63                                  | Праздник «Последний звонок» | 2     | 26.05.2025 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 141.5 |            |  |  |

### **Учебно-методическое обеспечение:**

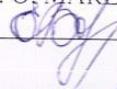
1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
  2. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.
  3. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.
  4. Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977.
  5. Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.
  6. Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964.
  7. Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.
  8. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.
  9. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
  10. Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. — М., 1976.
  11. Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.
- Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

7 ( *Сл/б* ) листов

Директор ГБОУ «СШ № 21

Г. О. МАКЕЕВКА»



Е.Н. Вострикова

