

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАКЕЕВКА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

На заседании
Методического совета

Протокол
от « 26 » 08.24 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

« 26 » 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ «СШ № 21
Г.О. Макеевка

Е.Н. Вострикова
« 26 » 08 2024г.
Протокол от « 26 » 08 № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Творческая мастерская»
(декоративно – прикладное направление)
для учащихся 5 – 8 классов

Разработано педагогом
дополнительного образования
Товмаш М.Ю.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Предлагаемый в этой программе вид рукоделия – бисероплетение. Бисероплетение является традиционным для народного творчества, а, следовательно, имеет свои технические и художественные особенности.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, и координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребёнка.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических и трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте с гармонии.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции поколений. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение сохраняет своё значение и в наши дни. Занятие бисероплетением вызывает у детей большой интерес.

Пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

В ходе кружковой работы, учащиеся знакомятся с основными техниками и способами плетения. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают творческие навыки и, «культуру творческой личности». Предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала специальных способностей.

У учащихся начальных классов ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Результат будет достигнут, если ребёнок на занятиях займёт позиции «я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребёнка будет раскрыт полностью. Использование схем и других видов наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и рук», а педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда.

Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного искусства, образцов дизайнерских разработок. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо научились пользоваться инструментом и усвоили безопасные приемы работы в их

использовании. Научились читать простейшие схемы, работать с шаблонами и с солёным тестом. Под руководством педагога а также работать самостоятельно. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

Цель программы:

Разностороннее развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения различным техникам.

Задачи программы:

Обучающие:

Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

Познакомить обучающихся с разными видами бисера;

Сформировать навыки работы в различных техниках бисероплетения;

Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;

Научить детей поэтапно планировать свою деятельность.

Развивающие:

Развитие памяти, мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;

Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развитие у детей навыков решения коммуникативных задач, навыка группового общения, умения работать в команде;

Воспитательные:

Воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;

Воспитание взаимопомощи при выполнении работы;

Привить навыки рационального использования материалов, привитие основ культуры труда.

Режим работы кружка:

С понедельника по пятницу

с 14.00 до 16.00 – учащиеся 5-8 классов.

Подведение итогов работы проводятся в конце учебного года (выставки).

На протяжении года так же проводятся тематические выставки к различным праздникам.

Формы и методы занятия

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные комбинированные и практические занятия;

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

Словесный (устное изложение, беседа рассказ.)

Наглядный (иллюстраций, наблюдение показ (выполнение)руководителем, работа по образцу и др.)

Практический – выполнение работ по инструкционным карточкам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности кружковцев: объяснительно иллюстрируемый – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Часто – поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем.

Исследовательский – самостоятельная творческая работа кружковцев. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Среди приёмов, используемых в процессе кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

активизация и индивидуализация занятий;

игры и игровые ситуации;

Направление работы:

Изготовление цветов из бумаги.

Изготовление сувениров из бисера и камушков.

Принципы, на которых базируется программа:

доступность;

от простого к сложному;

учет индивидуальных особенностей обучающихся;

практическая направленность;

креативность;

результативность.

Содержание программы

Тема 1.

История возникновения бисера и бисероплетения.

Правила безопасности при использовании инструментов.

Виды проволоки.

Разные виды и техники плетения.

1.1. Техника «параллельного плетения»

1.2. Техника «нанизывания дугами»

1.3. Техника «крутки»

1.4. Французская техника

1.5. Техника нанизывания по кругу

Чтение схем и их составление

1.6. Схема выдуманного цветка

1.7. Брелок из гранёных бусин

Тема 2.

Знакомство с техникой оригами.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

2.1. Лягушка

2.2. Закладка карандаш

2.3. Кролик

2.4. Лисичка

2.5. Крабик

2.6. Птичка

2.7. Лев

Тема 3.

«Плоские фигуры и Животные из бисера».

Морские обитатели.

3.1. Рыбка

- 3.2. Кит
- 3.3. Акула
- 3.4. Дельфин
- 3.5. Морской конёк
- 3.6. **Обитатели Африки.** Жираф
- 3.7. Крокодил
- 3.8. Обезьяна
- 3.9. Слон
- 3.10. Бегемот
- 3.11. Попугай

Тема 4.

Поделки из glitterного фоамирана и фетра (шаблоны).

- 4.1. Единорог
- 4.2. Черепашка
- 4.3. Бегемот
- 4.5. Львёнок
- 4.6. Жираф
- 4.7. Енот
- 4.8. Котик
- 4.9. Щенок
- 4.10. Лягушка
- 4.11. Зайчик
- 4.12. Бабочки для штор
- 4.13. Божья коровка на булавке
- 4.14. Брелок Машинка
- 4.15. Цветок на булавке

Тема 5.

Браслеты из бисера.

- 5.1. Браслеты из бисера Крестик

- 5.2. Ромашка
- 5.3. Запутанная змейка
- 5.4. Жгут
- 5.5. Петля в петле
- 5.6. Соединения и застёжки

Тема 6.

Работа с солёным тестом

- 6.1. Снеговик
- 6.2. Ёлочка
- 6.3. Рукавичка
- 6.4. Ангелочек
- 6.5. Змейка

Тема 7.

Цветы из бисера

- 7.1. Незабудки
- 7.2. Ромашки
- 7.3. Лилия
- 7.4. Колокольчики
- 7.5. Фиалки
- 7.6. Фуксия
- 7.7. Васильки
- 7.8. Розы параллельным плетением
- 7.9. Кленовое дерево» плетение листьев
- 7.10. Сборка дерева

Тема 8.

Работа с синельной проволокой.

- 8.1. Цветик семицветик
- 8.2. Бабочка
- 8.3. Тюльпаны

8.4. Кактус

Тема 9.

Новогодние сувениры

Из фетра и фоамирана, картона и цветной бумаги, и подручного материала.

9.1. Рамка для фото.

9.2. Украшение рамки для фото

9.3. Снежинки плоские.

9.4. Снежинки объёмные

9.5. Новогодняя маска.

9.6. Работы из макарон

9.7. Снежинка

9.8. Ёлка

Тема 10.

Новогодние поделки из разного материала.

10.1. Снежинки из пряжи.

10.2. Ёлочная игрушка

10.3. Гирлянда колечками.

10.4. Ёлочка топотушка (заготовка)

10.5. Ёлочка топотушка (сама работа)

10.6. Ёлочка топотушка (сама работа)

10.7. Украшение ёлочки топотушки

10.8. Ёлочка из фоамирана

10.9. Скандинавский гном

10.10. Ангелок из ткани

10.11. Ёлочка из бисера (плоская) и объёмная

10.12. Символ 2025 года

10.13. Пингвин из пластиковых бутылок

10.14. Брелок «Змейка»

Тема 11.

Миниатюрные композиции из бисера.

11.1. Цветущая клубника.

11.2. Маленький бонсай.

11.3. Корзинка полевых васильков.

11.4. Тис ягодный.

11.5. Полевой мак.

Тема 12.

Вышивка крестиком

12.1. Правила вышивки и пользования инструментом.

Подбор материала.

12.2. Что такое канва и как с ней работать. Первый крестик.

12.3. Крестики по горизонтали и вертикали.

12.4. Крестиком квадратик.

12.5. Выбор картинki по степени сложности.

12.6. Вышивание картинki.

Тема 13.

Вышивка бисером.

13.1. Подбор бисера ниток и иголок. Знакомство с инструкцией.

13.2. Как правильно вышивать бисером.

13.3. Вышиваем первый ряд.

13.4. Вышиваем до середины.

13.5. Концовка вышивки.

Тема 14.

Деревья из бисера

14.1. Рябина под снегом

14.2. Ледяная Ива

14.3. Ёлочка

14.4. Снежная берёза

14.5. Снежный куст

14.6. Зимний клён

14.7. *Коллективная работа*

Берёзка

Подготовка и подбор материала

14.8. Плетение веточек берёзы

И связывание маленьких веток. Валентинки с ручками.

14.9. Сбор веточек в дерево и его закрепление в подставку.

Тема 15.

Первоцветы

Весенняя красота из бисера.

Горные цветы.

15.1. Подснежники.

Открытка для мужчин.

15.2. Мимоза.

15.3. Ландыши.

15.4. Крокусы.

15.5. Гиацинт.

15.6. Лаванда.

15.7. Люпин.

15.8. Гортензия.

15.9. Жасмин.

15.10. Пушкиния.

Тема 16.

Аппликации из картона и цветной бумаги и подручного материала.

16.1. Аппликация на диске «Веточка»

16.2. Аппликация «Паучок».

16.3. Аппликация с использованием крупы «На морском дне».

- 16.4. Открытка любимой мамочке.
- 16.5. Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.
- 16.6. Аппликация из шариков «Мимоза».

Тема 17.

Техника плетения из полос бумаги.

- 17.1. Корзинка
- 17.2. Котик
- 17.3. Ананас
- 17.4. Петушок
- 17.5. Радуга
- 17.6. Осьминожка

Тема 18.

Изделия из гофрированной бумагой.

- 18.1. Изготовление бабочек (для декорирования штор)
- 18.2. Помпон свинка Пеппа.
- 18.3. Необычный цветок
- 18.4. Морозный топиарий
- 18.5. Кактус
- 18.6. Букет с цветами
- 18.7. Серень
- 18.8. Пионы красные
- 18.9. Розы с Лавандой
- 18.10. Стреказа

Тема 19.

Повторение

Плоские фигуры. Техники плетения.

- 19.1. Техника «параллельного плетения
- 19.2. Техника «нанизывания дугами
- 19.3. Техника скрутки

19.4. Французская техника

19.5. Техника нанизывания по кругу

Чтение схем и их составление

Тема 20.

Плетение объёмных животных на леске и проволоке.

20.1. Панда

20.2. Птичка Калибри

20.3. Белочка

20.4. Котик

20.5. Орёл

20.6. Морж

20.7. Дельфин

20.8. Чебурашка

20.9. Крокодила

20.10. Мышка

Тема 21.

Пасхальные сувениры и открытки.

21.1. Цыпленок в скорлупе из фетра

21.2. Пасха из цветной бумаги

21.3. Пасхальный кролик из пластиковой бутылки

21.4. Яйцо брелок.

21.5. Смешная маска на день смеха.

Тема 22.

Подготовка к 9 мая

Военные машины.

22.1. Танк

22.2. Самолёт

22.3. Катюша

Тема 23.

Куклы ручной работы.

23.1. Кукла из фетра.

23.2. Куколка из пряжи.

23.3. Скандинавский гном (заготовки).

23.4. Скандинавский гном (ботинки, ноги туловище).

23.5. Скандинавский гном (голова, волосы и борода).

23.6. Украшение гнома.

Тема 24.

Обитатели моря и морского дна.

Коллективная работа.

24.1. Водоросли.

24.2. Большие рыбы.

24.3. Электрический скат.

24.4. осьминог.

24.5. Черепаха.

24.6. Маленькие рыбки.

24.7. Ракообразные.

Календарно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>№ тем ы</i>	<i>Наименование тем и под тем занятий</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Дата проведения занятий</i>
	1.	Тема 1. История возникновения бисера и бисероплетения. Правила безопасности при использовании инструментов. Виды проволоки. Разные виды и техники плетения.	7 занятий	
1.	1.1.	Техника «параллельного плетения.	1	02.09.2024
2.	1.2.	Техника «нанизывания дугами	1	03.09.2024
3.	1.3.	Техника скрутки	1	04.09.2024
4.	1.4.	Французская техника	1	05.09.2024
5.	1.5.	Техника нанизывания по кругу Чтение схем и их составление	1	06.09.2024
6.	1.6.	Схема выдуманного цветка	1	09.09.2024
7.	1.7.	Брелок из гранёных бусин	1	10.09.2024
	2.	Тема 2. Знакомство с техникой оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	7 занятий	
8.	2.1.	Лягушка	1	11.09.2024
9.	2.2.	Закладка карандаш	1	12.09.2024
10.	2.3.	Кролик	1	13.09.2024
11.	2.4.	Лисичка	1	16.09.2024
12.	2.5.	Крабик	1	17.09.2024
13.	2.6.	Птичка	1	18.09.2024
14.	2.7.	Лев	1	19.09.2024
	3.	Тема 3. «Плоские фигуры и Животные из бисера». Морские обитатели.	11 занятий	
15.	3.1.	Рыбка	1	20.09.2024
16.	3.2.	Кит	1	23.09.2024
17.	3.3.	Акула	1	24.09.2024
18.	3.4.	Дельфин	1	25.09.2024
19.	3.5.	Морской конёк	1	26.09.2024
20.	3.6.	Обитатели Африки. Жираф	1	27.09.2024
21.	3.7.	Крокодил	1	01.10.2024
22.	3.8.	Обезьяна	1	02.10.2024
23.	3.9.	Слон	1	03.10.2024
24.	3.10.	Бегемот	1	04.10.2024
25.	3.11.	Попугай	1	07.10.2024
	4.	Тема 4. Поделки из glitterного фоамирана и фетра (шаблоны).	15 занятий	

26.	4.1.	Единорог	1	08.10.2024
27.	4.2.	Черепашка	1	09.10.2024
28.	4.3.	Бегемот	1	10.10.2024
29.	4.5.	Львёнок	1	11.10.2024
30.	4.6.	Жираф	1	14.10.2024
31.	4.7.	Енот	1	15.10.2024
32.	4.8.	Котик	1	16.10.2024
33.	4.9.	Щенок	1	17.10.2024
34.	4.10.	Лягушка	1	18.10.2024
35.	4.11.	Зайчик	1	21.10.2024
36.	4.12.	Бабочки для штор	1	22.10.2024
37.	4.13.	Божья коровка на булавке	1	23.10.2024
38.	4.14.	Брелок «Машинка»	1	24.10.2024
39.	4.15.	Цветок на булавке	1	25.10.2024
	5.	Тема 5. Браслеты из бисера.	6 занятий	
40.	5.1.	Браслеты из бисера «Крестик»	1	28.10.2024
41.	5.2.	Ромашка	1	29.10.2024
42.	5.3.	Запутанная змейка	1	30.10.2024
43.	5.4.	Жгут	1	31.10.2024
44.	5.5.	Петля в петле	1	01.11.2024
45.	5.6.	Соединения и застёжки	1	05.11.2024
	6.	Тема 6. Работа с солёным тестом	5 занятий	
46.	6.1.	Снеговик	1	06.11.2024
47.	6.2.	Ёлочка	1	07.11.2024
48.	6.3.	Рукавичка	1	08.11.2024
49.	6.4.	Ангелочек	1	11.11.2024
50.	6.5.	Змейка	1	12.11.2024
	7.	Тема 7. Цветы из бисера	10 занятий	
51.	7.1.	Незабудки	1	13.11.2024
52.	7.2.	Ромашки	1	14.11.2024
53.	7.3.	Лилия	1	15.11.2024
54.	7.4.	Колокольчики	1	18.11.2024
55.	7.5.	Фиалки	1	19.11.2024
56.	7.6.	Фуксия	1	20.11.2024
57.	7.7.	Васильки	1	21.11.2024
58.	7.8.	Розы параллельным плетением	1	22.11.2024
59.	7.9.	Кленовое дерево плетение листьев	1	25.11.2024
60.	7.10.	Сборка дерева	1	26.11.2024
	8.	Тема 8. Работа с синельной проволокой.	4 занятия	
61.	8.1.	Цветик семицветик	1	27.11.2024
62.	8.2.	Бабочка	1	28.11.2024
63.	8.3.	Тюльпаны	1	29.11.2024
64.	8.4.	Кактус	1	02.12.2024

	9.	Тема 9. Новогодние сувениры Из фетра и фоамирана, картона и цветной бумаги, и подручного материала.	8 занятий	
65.	9.1.	Рамка для фото	1	03.12.2024
66.	9.2.	Украшение рамки для фото	1	04.12.2024
67.	9.3.	Снежинки плоские	1	05.12.2024
68.	9.4.	Снежинки объёмные	1	06.12.2024
69.	9.5.	Новогодняя маска	1	09.12.2024
70.	9.6.	Работы из макарон	1	10.12.2024
71.	9.7.	Снежинка	1	11.12.2024
72.	9.8.	Ёлка	1	12.12.2024
	10.	Тема 10. Новогодние поделки из разного материала.	14 занятий	
73.	10.1.	Снежинки из пряжи.	1	13.12.2024
74.	10.2.	Ёлочная игрушка	1	16.12.2024
75.	10.3.	Гирлянда колечками.	1	17.12.2024
76.	10.4.	Ёлочка топотушка (заготовка)	1	18.12.2024
77.	10.5.	Ёлочка топотушка (сама работа)	1	19.12.2024
78.	10.6.	Ёлочка топотушка (сама работа)	1	20.12.2024
79.	10.7.	Украшение ёлочки топотушки	1	23.12.2024
80.	10.8.	Ёлочка из фоамирана	1	24.12.2024
81.	10.9.	Скандинавский гном	1	25.12.2024
82.	10.1 0.	Ангелок из ткани	1	26.12.2024
83.	10.1 1.	Ёлочка из бисера (плоская) и объёмная	1	27.12.2024
84.	10.1 2.	Символ 2025 года	1	08.01.2025
85.	10.1 3.	Пингвин из пластиковых бутылок	1	09.01.2025
86.	10.1 4.	Брелок «Змейка»	1	10.01.2025
	11.	Тема 11. Миниатюрные композиции из бисера.	5 занятий	
87.	11.1.	Цветущая клубника	1	13.01.2025
88.	11.2.	Маленький бонсай	1	14.01.2025
89.	11.3.	Корзинка полевых васильков	1	15.01.2025
90.	11.4.	Тис ягодный	1	16.01.2025
91.	11.5.	Полевой мак	1	17.01.2025
	12.	Тема 12. Вышивка крестиком	6 занятий	
92.	12.1.	Правила вышивки и пользования инструментом. Подбор материала.	1	20.01.2025
93.	12.2.	Что такое канва и как с ней работать. Первый крестик.	1	21.01.2025
94.	12.3.	Крестики по горизонтали и вертикали.	1	22.01.2025
95.	12.4.	Крестиком квадратик.	1	23.01.2025

96.	12.5.	Выбор картинки по степени сложности.	1	24.01.2025
97.	12.6.	Вышивание картинки.	1	27.01.2025
	13.	Тема 13. Вышивка бисером.		
98.	13.1.	Подбор бисера ниток и иголок. Знакомство с инструкцией.	1	28.01.2025
99.	13.2.	Как правильно вышивать бисером.	1	29.01.2025
100.	13.3.	Вышиваем первый ряд.	1	30.01.2025
101.	13.4.	Вышиваем до середины.	1	31.01.2025
102.	13.5.	Концовка вышивки.	1	03.02.2025
	14.	Тема 14. Деревья из бисера	9 занятий	
103.	14.1.	Рябина под снегом	1	04.02.2025
104.	14.2.	Ледяная Ива	1	05.02.2025
105.	14.3.	Ёлочка	1	06.02.2025
106.	14.4.	Снежная берёза	1	07.02.2025
107.	14.5.	Снежный куст	1	10.02.2025
108.	14.6.	Зимний клён	1	11.02.2025
109.	14.7.	Коллективная работа Берёзка Подготовка и подбор материала	1	12.02.2025
110.	14.8.	Плетение веточек берёзы И связывание маленьких веток. Валентинки с ручками.	1	13.02.2025
111.	14.9.	Сбор веточек в дерево и его закрепление в подставку.	1	14.02.2025
	15.	Тема 15. Первоцветы Весенняя красота из бисера. Горные цветы.	10 занятий	
112.	15.1.	Подснежники. Открытка для мужчин.	1	17.02.2025
113.	15.2.	Мимоза.	1	18.02.2025
114.	15.3.	Ландыши.	1	19.02.2025
115.	15.4.	Крокусы.	1	20.02.2025
116.	15.5.	Гиацинт.	1	21.02.2025
117.	15.6.	Лаванда.	1	25.02.2025
118.	15.7.	Люпин.	1	26.02.2025
119.	15.8.	Гортензия.	1	27.02.2025
120.	15.9.	Жасмин.	1	28.02.2025
121.	15.10.	Пушкиния.	1	03.03.2025
	16.	Тема 16. Аппликации из картона и цветной бумаги и подручного материала.	6 занятий	
122.	16.1.	Аппликация на диске «Веточка»	1	04.03.2025
123.	16.2.	Аппликация «Паучок».	1	05.03.2025
124.	16.3.	Аппликация с использованием крупы «На морском дне».	1	06.03.2025

125.	16.4.	Открытие любимой мамочке.	1	07.03.2025
126.	16.5.	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	1	11.03.2025
127.	16.6.	Аппликация из шариков «Мимоза».	1	12.03.2025
	17.	Тема 17. Техника плетения из полос бумаги.	6 занятий	
128.	17.1.	Корзинка	1	13.03.2025
129.	17.2.	Котик	1	14.03.2025
130.	17.3.	Ананас	1	17.03.2025
131.	17.4.	Петушок	1	18.03.2025
132.	17.5.	Радуга	1	19.03.2025
133.	17.6.	Осьминожка	1	20.03.2025
	18.	Тема 18. Изделия из гофрированной бумагой.	10 занятий	
134.	18.1.	Изготовление бабочек (для декорирования штор)	1	21.03.2025
135.	18.2.	Помпон свинка Пеппа.	1	24.03.2025
136.	18.3.	Необычный цветок	1	25.03.2025
137.	18.4.	Морозный топиарий	1	26.03.2025
138.	18.5.	Кактус	1	27.03.2025
139.	18.6.	Букет с цветами	1	28.03.2025
140.	18.7.	Серень	1	31.03.2025
141.	18.8.	Пионы красные	1	01.04.2025
142.	18.9.	Розы с Лавандой	1	02.04.2025
143.	18.10.	Стрекоза	1	03.04.2025
	19.	Тема 19. Повторение Плоские фигуры. Техники плетения.	5 занятий	
144.	19.1.	Техника «параллельного плетения	1	04.04.2025
145.	19.2.	Техника «нанизывания дугами	1	05.04.2025
146.	19.3.	Техника скрутки	1	06.04.2025
147.	19.4.	Французская техника	1	07.04.2025
148.	19.5.	Техника нанизывания по кругу Чтение схем и их составление	1	11.04.2025
	20.	Тема 20. Плетение объёмных животных на леске и проволоке.	10 занятий	
149.	20.1.	Панда	1	12.04.2025
150.	20.2.	Птичка Калибри	1	13.04.2025
151.	20.3.	Белочка	1	14.04.2025
152.	20.4.	Котик	1	17.04.2025
153.	20.5.	Орёл	1	18.04.2025
154.	20.6.	Морж	1	22.04.2025
155.	20.7.	Дельфин	1	23.04.2025
156.	20.8.	Чебурашка	1	24.04.2025
157.	20.9.	Крокодила	1	25.04.2025
158.	20.10.	Мышка	1	26.04.2025

	0.			
	21.	Тема 21. Пасхальные сувениры и открытки.	5 занятий	
159.	21.1.	Цыпленок в скорлупе из фетра	1	27.04.2025
160.	21.2.	Пасха из цветной бумаги	1	28.04.2025
161.	21.3.	Пасхальный кролик из пластиковой бутылки	1	30.04.2025
162.	21.4.	Яйцо брелок.	1	05.05.2025
163.	21.5.	Смешная маска на день смеха.	1	06.05.2025
	22.	Тема 22. Подготовка к 9 мая Военные машины.	3 занятия	
164.	22.1.	Танк	1	07.05.2025
165.	22.2.	Самолёт	1	08.05.2025
166.	22.3.	Катюша	1	13.05.2025
167.	23.	Тема 23. Куклы ручной работы.	6 занятий	
168.	23.1.	Кукла из фетра.	1	14.05.2025
169.	23.2.	Куколка из пряжи.	1	15.05.2025
170.	23.3.	Скандинавский гном (заготовки)	1	16.05.2025
171.	23.4.	Скандинавский гном (ботинки, ноги, туловище).	1	19.05.2025
172.	23.5.	Скандинавский гном (голова, волосы и борода).	1	20.05.2025
173.	23.6.	Украшение гнома.	1	21.05.2025
	23.	Тема 23. Обитатели моря и морского дна. Коллективная работа.		
174.	23.1.	Водоросли.	1	22.05.2025
175.	23.2.	Большие рыбы.	1	23.05.2025
176.	23.3.	Электрический скат.	1	26.05.2025
177.	23.4.	Осьминог.	1	27.05.2025
178.	23.5.	Черепашка.	1	28.05.2025
179.	23.6.	Маленькие рыбки.	1	29.05.2025
180.	23.7.	Ракообразные.	1	30.05.2025

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Герлингс, Ш. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих / Ш. Герлингс. - М.: Эксмо, 2012. - 48 с.
6. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
7. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
8. Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.
9. Данкевич Е.В. Цветы из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.
10. Данкевич Е.В. Украшения из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.
11. Игрушечки из бисера. (Составитель Ю. Лындина) «Культура и традиции», 2006г.
12. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горкова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
13. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
14. Фигурки из бисера. (Составитель Ю. Лындина). «Культура и традиции», 2007.
15. Ингрид Морас. Забавные животные из бисера.- Мир книги, 2011.
16. Мари-Клод Бюрель. Цветы из бисера.-«Контэнт», 2011
17. Журналы: «Чудесные мгновения. Бисер»

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>,
<http://blogspot.ru>,
<http://ola-la77.blogspot.ru>,
<http://www.nkale.ru> .

Проліто, пронумеровано і скреплілено печатлю

20 (двадцять) листів

Т. О. МАКЕЕВКА»

Е.Н. Вострикова

